

ປຶກືດ ເລ່ມໄສ ພຖທິກາຍນ ພສ. ແຊເຕີໂທ



ສຶລປາກ

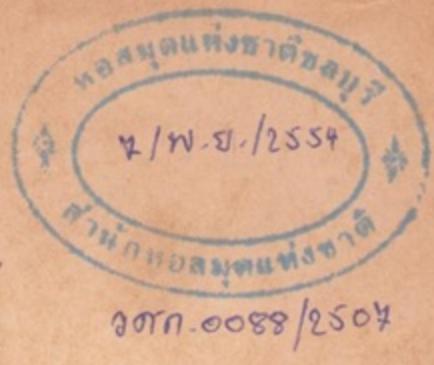
ນິຕີບສໍາຮາຍສ່ວງເຕືອນຂອງການສຶລປາກ



ປະຫຼວງທ່ານຮະ

ອກີນັນທනກາරຈາກ
ອາຈານຢ໌ ປະສົງຄໍ ພວະດອກໄຟ້
ສຶກຂານິເທດກໍ ۸





สารบัญ

ปีที่ ๘ เล่ม ๔

พฤศจิกายน

๒๕๐๗

๑. สารสนับสนุน	สมเด็จฯ เจ้าฟ้ากรมพระยาณริศฯ
		และสมเด็จฯ กรมพระยาดำรงฯ หน้า ๑
๒. บันทึกเรื่องความรู้ต่างๆ	สมเด็จฯ เจ้าฟ้ากรมพระยาณริศฯ
		และพระยาอนุมานราชชนก ๓
๓. พระบรมราชนิจัยในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าฯ	
เรื่อง “นาฎศรี”	จารัส กัมพลคิริ ๒๖
๔. ภาพเขียนบนผนังถาวรส้มขอก่อนประวัตศึกษาตร	
พนในประเทศไทย	ชิน ออยดี ๕๐
๕. วิหารพระมงคลพิตร	กรี อะมาทยกุล ๕๒
๖. สิงหนวติกุมาร ฉบับสอนค้น	มานิต วัลลิโภดม ๕๖
๗. พระราชดำรัสในการพระราชทานปริญญาและอนุปริญญานัตร	
แก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยศิลปากร	๖๔
๘. คำกราบบังคมทูลของผู้อำนวยการมหาวิทยาลัยศิลปากร	๖๕
๙. แต่งเรื่องวงศ์กษัตริย์ในเรื่องพระอภัยมน์ของสุนทรภู่	
		ธนิต ออยโพธิ์ ๗๔
๑๐. คำอ่านศิลารักษ์กวัดพระบรมราชดุ๊ จังหวัดชัยนาท	
		ประสาร บุญประคง ๘๑
๑๑. อชิบายเพลงไทย “อกทะเด” เถา	มนตรี ตราโมก ๘๕
โน๊ตเพลงไทย “อกทะเด” เถา	มนตรี ตราโมก ๘๖

SILPAKON

Vol. 8

November, 1964

No. 4

1. "San Somdet" (letters between Thai late Royal Highnesses, Prince Damrong and Prince Naris)	Page 1
2. Notes on Miscellaneous Subjects by His late Royal Highness Prince Naris and Phya Anuman Rajadhon	,, 13
3. Decision on "Baicri" Made by King Chulalongkorn by Charas Kumphlasiri	,, 26
4. Pre - Historic Rock - Paintings Found in Thailand by Chin You-di	,, 40
5. Phra Mongol Bopitra Vihara by Tri Amatyakul	,, 52
6. The Singhanawati Kumara Chronicle by Manit Wallibhodom	,, 56
7. Address Given by His Majesty The King on The Occasion of The Commencement at Silpakorn University	,, 65
8. Report to His Majesty The King Given by Director of Silpakorn University	,, 69
9. Lineage of The Kings in The Story of Phra - Abhai - Mani by Dhanit Yopho	,, 74
10. Reading and Explanation of The Thai Inscription in Thai Characters, Found at Wat Phra Boromadhat, Chainat by Prasarn Boonprakong	,, 81
11. Explanation of The Thai Song "Ok - Dale" by Montri Tramote	,, 89
Musical Notes of The Thai Song "OK - Dale" by Montri Tramote	,, 91

คำอ่านศิลป์ภาษาจารีก

อักษรขอม ภาษาไทย

ได้มาจากวัดพระบรมธาตุ คำนับลักษณะ อ่าເກອນเมืองชัยนาท จังหวัดชัยนาท
เนื่องศิลปะเป็นหินชวน

วัดส่วนกว้าง ๔๐ ซม. ส่วนสูง ๒๐๖ ซม. ส่วนหนา ๓๗ ซม.

ประสาร บุญประคง อ่านและอธิบาย

กร. ประเสริฐ ณ นคร ให้คำปรึกษาและตรวจสอบแก้

เขียนตามคันฉบับ

๑. พระพุทธสรวัคป้าเปาເຫາເນືອກເມືອງ
ໃຊຍນາງສຽງບູຮີເຫາໄປນມສສການພຣທີ
๒. ພພມນແລກືກອານປົກສໍຂອຣອສວມ
ແປລັງພຣນອວ່ມນຣາດຖຸຫວ່າເມືອງໃຊຍນາງສຽງ
๓. ບູຮີແລ້ມຫາພຸທສອວັດປາເຫາ
ເປີໂກເມືອງໃຊຍນາງສຽງແພຣຄຣມເມືອງ
๔. ໃຊຍනາງສຽງບູຮີແພຣສົງເມືອງໃຊຍນາງສຽງ
ແລສປປຸ່ງສະຫງຫລາຍຊກຈວນກນ
๕. ປົກສໍຂອຣ ພຣນອວ່ມນຣາດຖຸແລວແລ້ດັກ່ອ
ກຳແພັງລົມພຣນຫາທຸນນ
๖. ສໍາເງົາແລວ ແລຈຶງບອກນິສີເຂາໄປ
ດົງສໍາເກົາຈາພຣທີພພມນ ၇ ຈຶງໃຫ
๗. ແລ້ໃຫ້ຈຳບຸກແພຣສົງຂົນມາຫຸມ
ພຣນອວ່ມນຣາດຖຸຫວ່າເມືອງໃຊຍນາງສຽງ

เขียนอย่างນັ້ງຈຸນນ

- พระพุทธສະວັດບໍ່ມ້າຂ້າວເປີໂກ ເມືອງ
ຊ້ານາທບູຮີ ເຂົ້າໄປນມສການພຣທີ –
ພມນົກ ແລະ ຄົດອ່ານປົງສັງຂຽນໜ້ອມ
ແປລັງພຣນຣາດຖຸ ມ້າເມືອງຊ້ານາທ
ບູຮີ ແລ້ໃຫ້ມຫາພຸທສະວັດບໍ່ມ້າຂ້າວ
ເປີໂກເມືອງຊ້ານາທ ແລ້ພຣຄຣມເມືອງ
ຊ້ານາທບູຮີ ແລ້ພຣສົງໝໍເມືອງຊ້າທ່າທ
ແລສປປຸ່ງທັງຫລາຍຊກຈວນກນ
ປົງສັງຂຽນພຣນຣາດຖຸແລ້ວ ແລ້ໄດ້ກ່ອ
ກຳແພັງລົມພຣນຫາທຸນນ
ສໍາເງົາແລ້ວ ແລຈຶງບອກຫັນສື່ອເຂົ້າໄປ
ດົງສມເຈົ້າພຣທີພມນົກ ၇ ຈຶງໃຫ
ແລ້ໃຫ້ຈຳບຸກ ແລ້ພຣສົງໝໍຂົນມາຫຸມ
ພຣນຣາດຖຸ ມ້າເມືອງຊ້ານາທ

เขียนตามต้นฉบับ

๘. บุรีเป็นคีบุก ๒๕ ห้าบหุ่มลงมา
เดิงบันลังชันยึสำเรชา
แลวจิ้งชาang
๙. คีบุกแลพรสั่งจึงลงลงไปบอก
พระทิพมณฯ จิงขินนามีคีทองพร
บอร์มณ
๑๐. ราชทุนวน ๖ — ๗ คำปีรภานพพสก
พระพุทธสักการราชชไค ๒๒๖๐
๑๑. พระสาเสดส์ชัยไคเค่อน ๑
แลบีคแทซคดึมมาเดิงบัวกลุ่มเป็น
ทอง
๑๒. ๕๓๓๐ กลีบจำปาเป็นทอง ๒๗ ข้าว
บิลเป็นทอง ๒๕๓๕ บีคองร
๑๓. กังเป็นทอง ๕๓๙๐ หนากุณอยเป็น
ทอง ๒๒๖๙ แลวน ๒ — ๗

๑๔. คำปีคเป็นทอง ๕๖๕๐ วัน ๓ — ๗ คำ

- บีคเป็นทอง ๑๕๘๘๐ วัน ๕
๑๕. — ๗ คำปีคทอง ๓๑๐๐ วัน ๕ — ๗
คำ บีคทอง ๕๙๐๐ พระเจกีลงกุณ
๑๖. ทงลงคากเป็นทอง ๕๐๐ พระปรง
ลงกุณลงคากเป็นทอง ๗๕๐ พระ

เขียนนอ)y่างนี้จุบัน

- บุรี เป็นคีบุก ๒๕ ห้าบ หุ่มลงมา
เดิง (๑) บลลังก์ (๒) ชั้นย์ (๓) สำเรชา
แล้ว จิ้งชาang
- คีบุก แลพรสั่งจึงลงลงไปบอก
พระทิพมณ์ฯ จิงขินนามีคีทองพระ
บรม
- ราชทุนวน ๖ — ๗ คำปีรภานพพสก (๔)
พระพุทธสักการราชชไค ๒๒๖๐
- พระวัสสา (๕) เศษสังขยาได้เดือนหนึ่ง
แลบีคแทซคดึมมาเดิงบัวกลุ่มเป็น
ทอง
- ๕๓๓๐ กลีบจำปาเป็นทอง ๒๗ ข้าว
บิลเป็นทอง ๒๕๓๕ บีคองรร—
มังเป็นทอง ๕๓๙๐ หนากุณอยเป็น
ทอง ๒๒๖๙ แลวน ๒ — ๗ (๖)

คำปีคเป็นทอง ๕๖๕๐ วัน ๓ — ๗ (๗)

บีคเป็นทอง ๑๕๘๘๐ วัน ๕

- ๕ — ๗ (๘) คำปีคทอง ๓๑๐๐ วัน ๕ — ๗ (๙)
คำ บีคทอง ๕๙๐๐ พระเจกีลงกุณ
ทงลงคากเป็นทอง ๕๐๐ พระปรงค์
ลงกุณลงคากเป็นทอง ๗๕๐ พระ

เขียนตามต้นฉบับ

๑๗. คีเลกรายเป็นทอง ๑๒๐ หนา กุ๊ พระ
เจ๊รายเป็นทอง ๖๕ ทองบีด
๑๘. ลายปกุ๊เป็นทอง ๖๐๐ พรใน กุ๊
พระเจ๊รายองเป็นทอง ๓๓ พรใน
๑๙. หนานบันเป็นทอง ๖๐ พรใน หนานบัน
เป็นทอง ๑๐๐ หนา กุ๊ หนานบันเป็น
ทอง ๒๒๐
๒๐. พรใน กุ๊ เป็นทอง ๓๐๐ พรใน กุ๊
สององยินอง ๑ เป็นทอง ๑๐๕
๒๑. นงอง ๑ เป็นทอง ๕๙ พร นา ก
เป็นทอง ๗๐ พรใน กุ๊ เป็นทอง ๑๙๐
๒๒. พรใน กุ๊ เป็นทอง ๑๙๐ หนา กุ๊ เป็น
ทอง ๒๔๐ เช็ค นา กุ๊ เป็นทอง
๒๓. ๑๕๐ เกค ชัน บัน เป็นทอง ๑๑๐๐ เกค
ชัน กลาง เป็นทอง ๒๒๐๐ หนา ก
๒๔. วาน ชัน บัน เป็นทอง ๗๐๐ หน้า วาน
ชัน กลาง เป็นทอง ๑๒๐๐ เสา หานาม
๒๕. ก เป็นทอง ๓๐๐ แลบีด ก ทอง พรม หา
รา ทุ เป็นทอง ๕๙๒๔๐ (เสามุก)
๒๖. เดึง ชัน ยี แพร รัม หา พุ ท สอร วัค ป่า
เข้า เปลือ ก เมือง ชัย นา ภู
๒๗. บุรี แล ชัก ชวน พร สง ฉ เจ้า ทั้ง ปวง และ
สป ปุ รุ ษ ทั้ง ปวง ช่วย กัน
๒๘. ป ต ก ต สำ ขอ ณ พร ะ บ น อ ร ณ น ราช ทุ บ น ลง
ชน คำ เป็น คี บุ ก เป็น คี บุ ก ๑๒

เขียนอย่างนี้ ฉบับนั้น

- คี ลี ลี ก ล า ย เป็น ทอง ๑๒๐ หน้า กุ๊ พระ
เจ๊ ล า ย เป็น ทอง ๖๕ ทองบีด
- ลาย ป ก ุ ๊ เป็น ทอง ๖๐๐ พร ใน กุ๊
พระ เจ๊ ล า ย อง ก เป็น ทอง ๓๓ พระ ใน กุ๊
หนานบัน เป็น ทอง ๖๐ พระ ใน หนานบัน
เป็น ทอง ๑๐๐ หน้า กุ๊ หนานบัน เป็น
ทอง ๒๒๐
- พระ ใน กุ๊ เป็น ทอง ๓๐๐ พระ ใน กุ๊
๒ อง ก ย ึ น อง ก ห ေ ง เป็น ทอง ๑๐๕
ห ေ ง อง ก ห ေ ง เป็น ทอง ๕๙ พระ ใน กุ๊ เป็น ทอง ๑๙๐
พระ ใน กุ๊ เป็น ทอง ๑๙๐ หน้า กุ๊ เป็น
ทอง ๒๔๐ เช็ค ห ေ ง (ป ร ะ) คุ เป็น ทอง
๑๕๐ เกค ชัน บัน เป็น ทอง ๑๑๐๐ เกค
ชัน กลาง เป็น ทอง ๒๒๐๐ หน้า ก -
วาร ชัน บัน เป็น ทอง ๗๐๐ หน้า วาร
ชัน กลาง เป็น ทอง ๑๒๐๐ เสา หานาม -
ชัน กลาง เป็น ทอง ๒๒๐๐ เสา หานาม -
๑๒๐๐ แลบีด ก ทอง พรม หา
รา ทุ เป็น ทอง ๕๙๒๔๐ (เสามุก)
เดึง ชัน ยี แล พร รัม หา พุ ท สอร วัค ป่า
เข้า เปลือ ก เมือง ชัย นา ภ
- บุรี แล ชัก ชวน พร สง ฉ เจ้า ทั้ง ปวง และ
สป ปุ รุ ษ ทั้ง ปวง ช่วย กัน
- ปฏิ สัง ข ร ณ พร ะ บ น อ ร ณ น ราช ทุ บ น ลง
ชน คำ เป็น คี บุ ก เป็น คี บุ ก ๑๒

เขียนตามต้นฉบับ

๒๙. ห้าบพื้นบนลงชนบนสองชนเป็น
กีบุก ๑๒ ห้าบด้วยกันแล้ววายกันป
๓๐. ตัดสัมหรณ์บ้ำเพงพระมหาธาตุ
ไรยกันหวานเมืองไซนาภูรีหัว
๓๑. แล่มกาอีนโซคไรเงินໄก ๖|๒ บ้าน

แยกได้ ๖|๒ วัดตึกได้ ๒

เจ้าครัวไวราชว

๓๒. บกชavaเรือไดเงิน ๖|๒ ขยายได
๖|๓ ปากน้ำคองส์เพาชาวนบกชavaเรือ
๖|๓ ขุน

พรหมไร่ไดเงิน ๔|๑ กาสมียิน

พรหมมุ (นี) ราชชื่อบ้านมโนรมย์ และ

๓๔. หัวคนไดเงิน ๔|๑ พยแคนชุนสี
ทิพไร่ไดเงิน ๔|๑ หมื่นทิพไร

บ้านโกกพระได ๒|๑ บ้านพังม่วง

๒|๑ บ้านกะหลุกได ๒|๑ บ้านอ้อย

๒|๑ สพพ

๓๖. ยา ๒|๑ เมืองแพราก ๒|๑ ไร่ต่าง

เมืองได ๔|๑ พระงาม ๔|๑ ถนนคินราย

๓๗. รอบหลังกำแพงเป็นเงิน ๒|๑ บีก

พระภูรีราษฎร์ (๑๓) เป็นทอง ๓ -

เขียนอย่างนี้ชุบชีน

- ห้าบ พื้นบลังก์ชนบนสองชนเป็น
กีบุก ๑๒ ห้าบด้วยกันแล้ววายกันป -
ภูสังขรณ์บ้ำเพง (๑๐) พระมหาธาตุ
ไร (๑๐) กัน หัวเมืองชัยนาทบุรี หัว
แหลมกาอินโซคไรเงินได ๖|๒ (๑๒) บ้าน

แยกได้ ๖|๒ วัดตึกได้ ๒

เจ้าครัวไวราชว

- บกชavaเรือไดเงิน ๖|๒ ขยายได
๖|๓ ปากน้ำคองส์เพาชาวนบกชavaเรือ
๖|๓ ขุน

พรหมไร่ไดเงิน ๔|๑ กาสมียิน

พรหมมุ (นี) ราชชื่อบ้านมโนรมย์ และ

- หัวคนไดเงิน ๔|๑ พยแคนชุนสี
ทิพไร่ไดเงิน ๔|๑ หมื่นทิพไร

บ้านโกกพระได ๒|๑ บ้านพังม่วง

๒|๑ บ้านกะหลุกได ๒|๑ บ้านอ้อย

๒|๑ สรรพ

ยา ๒|๑ เมืองแพราก ๒|๑ ไร่ต่าง

เมืองได ๔|๑ พระงาม ๔|๑ ถนนคินราย

รอบหลังกำแพงเป็นเงิน ๒|๑ บีก

พระภูรีราษฎร์ (๑๓) เป็นทอง ๓ -

เขียนตามต้นฉบับ

เขียนอย่างนี้ฉบับ

๓๘. ๐๐๐ แลพระสังฆเจ้า แลสปปุรุษ
ทงหลายไปเมื่อน้ำ

๐๐๐ แลพระสังฆเจ้า แลสปปุรุษ
ทงหลายไปเมื่อหน้า

๓๙. แลบำเพ็งปกติสำหรณสอนแปลงสีบไป
ให้กวน ๕

แลบำเพ็งปฏิสัจ្រណซ่อมแปลงสีบไป
ให้กวน ๕ -

๔๐. ๐๐๐ พรวสากอบเป็นแก่นسانแก
อาทิตมานาพเป็นปจ

๐๐๐ พรวสากอบปรเป็นแก่นสารแก
อาทิตมานาพเป็นบฯ -

๔๑. ไจยแกนพานเป็นอนบรมมဏเป็น,
อนเทย়িংแท้แล

จัยแก่นพาน เป็นอนบรมมဏ เป็น
อนเทย়িংแท้แล

๔๒. ○ วัน ๕ + ๑๙ ก้ามีขอสำริทธิสก
พระทิพมนต์ขึ้นมาสมโภ

○ วัน ๕ ๖ ๑๙ ก้ามีขอสัมฤทธิศัก (๐๔)
พระทิพมนต์ขึ้นมาสมโภ -

๔๓. ทธิพรบอร์มราชกุหะเมืองไขยนาภูรบว
และสำเดชา

ชพระบรมราชกุหะ หัวเมืองชัยนาทบว
และสมเดชา

๔๔. พระรูปขึ้นมาสมโภทธิฤตหลองควย แล้วน

พระรูปขึ้นมาสมโภชฉลองควย แล้วน

+ ๑๙

๕ ๖ ๑๙ (๐๕)

๔๕. ก้ามีแจงสำคัญนายวัน ๑ มีพร
ไกรบีคกวน ๑ มี

ก้ามีแจงสำคัญนายวันหนึ่ง มีพร
ไกรบีภกวนหนึ่ง มี

๔๖. พรมหาชาตวน ๑ แลตอบແຕງ
เครื่องสักการบุชา

พระมหาชาติวันหนึ่ง แลตอบແຕງ
เครื่องสักการบุชา

๔๗. แลราชชวตคนหงอกอกไม้ไก่เทียน
มีประการถาง

แลราชชวตตั้รรังคงอกไม้ไก่เทียน
มีประการถาง

๔๘. ๆ โขนหนังรคอนແລຍມາໃນ
บັກຸນເອກສກ

ฯ โขน หนัง ละຄອນ ແລຍມາ (๐๖) ใน
ບັກຸນເອກສກ (๐๗)

เขียนตามต้นฉบับ

เขียนอย่างนี้ฉบับนั้น

๔๙. เกือนหกเพงแพร่พระมหาพุทธสร เป็นอธิการ

เกือน ๖ เพง^(๑๙) แพร่พระมหาพุทธสร เป็นอธิการ

๕๐. เป็นประธานซักชวนพระสงฆ์ปวง และสับปูรุษทั้ง

เป็นประธานซักชวนพระสงฆ์ปวง และสับปูรุษทั้ง

๕๑. ปวงมาศบแห่งเครื่องสักการบูชา ราชชวัคชุดทั้ง

ปวง มาศบแห่งเครื่องสักการบูชา ราชชวัคชุดทั้ง

๕๒. กอกไม่ได้เทียนและทำเป็นการชุดลง สม

กอกไม่ได้เทียน และทำเป็นการชุดลง สม

๕๓. โภคพรมหาราชาคุหัวเมืองชัยนาทบูรี
(แล ฯ)

โภคพรมหาราชาคุหัวเมืองชัยนาทบูรี
(แล ฯ)

๕๔. ○ แล้วเงินสับปูรุษข้างนอกได้เงิน

○ แล้วเงินสับปูรุษข้างนอกได้เงิน

๕๕ ๕๖ แล ○

๕๕ ๕๖ แล ○

อธิบาย

(๑) เถึง

= ถึง

(๒) บัลลังก์

คือ ส่วนของเจดีย์มีรูปเป็นแท่นเห็นอคอระฟัง

(๓) ยี่

= ส่อง

(๔) วัน ๖ ๗ ๗ ค่ำปีรักษาก็

ที่ถูกเป็น ๖ ๗ ๗ ค่ำ ตรงกับ จ.ศ. ๑๐๗๙ วัน

ที่๒๘ พฤศภาคม พ.ศ. ๒๕๖๐ ถ้าเป็นวันแรก ๕ ค่ำ ตรงกับวันเสาร์ วันที่๒๘ พฤศภาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

อนั้น วัน ๖ ๗ ๗ ค่ำ เป็นมาตรฐานของคน

โบราณ ในที่นี้คือวันศุกร์แรก ๕ ค่ำ เกือน ๗ ฉบับ

๒๖

ควรรู้ไว้ว่ามีเครื่องหมายดังนี้ วัน ๆ เกือน เมื่อทัว
ข้างบน

เลขอยู่ในส่วนมาตรากิกเป็นจำนวนในส่วนมาตรานั้น

(๑๔) วัน ๕ ๑๔ ๗ ๑๒ ค่ำปีชื่อสัมฤทธิ์ศักดิ์ ที่ถูกเป็น.๑ ๑๔ ๗ ๑๒ ค่ำปีชื่อสัมฤทธิ์ศักดิ์ กือ ๖.๓. ๑๐๘๐ ทรงกับวันที่ ๖ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๑

(๑๕) วัน ๕ ๑๔ ๗ ๑๒ ค่ำ ที่ถูกเป็นวัน ๗ ๑๔ ๗ ๑๒ ค่ำ ทรงกับวันที่ ๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๑

(๑๖) แลยกมา

= แลยกมา ?

(๑๗) บีกุนเอกศักดิ์

= บีกุน ๖.๓. ๑๐๘๑

(๑๘) เกี๊ยวน ๖ เพ็ง

เพ็ง = วันเพ็ญ ทรงกับวัน ๕ ๗ ๖ ค่ำ
บีกุน วันที่ ๑๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๒

